




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫЧЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНА
на МО учителей нач. классов
Руководитель МО  И.Б. Гонтарь
Протокол № 1 от «22» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 О.Н. Лысенко
«22» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ Сычевская СОШ
 О.В. Бахтина
Приказ № 149 от «22» августа 2021 г.



**Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класса
на 2021-2022 учебный год**

Составлена: Комковой Галиной Владимировной,
учителем начальных классов

с. Сычёвка
2021 г.

Нормативная база разработки рабочих программ

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон № 213-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. От 07.06.2017) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 8 мая 2019 г. № 233, от 22 ноября 2019 г. № 632);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Сычёвская СОШ на 2020 - 2024 г. (Приказ № 125 от 26.06.2020 г., соответственно);
5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности МОУ Сычевская СОШ (приказ № 97 от 29.05.2020 г.);
6. Примерной программой курса «изобразительное искусство», Т. Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой рекомендованной Министерством образования РФ, которая является ключевым компонентом УМК по изобразительному искусству для начальной школы, Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова издательство М: «Просвещение» 2020 г.
7. УМК: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс (127 стр.).

Планируемые результаты освоения курса

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Выпускник научится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Выпускник получит возможность научиться:

- применять приемы акварельной живописи («по-сырому», «а-ля-прима» и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизаций).
- соблюдать последовательное выполнение изделия (планирование с помощью технологической карты, эскизов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;
- комбинировать различные работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- экономно и рационально использовать материалы;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию в школе и дома.
-

Содержание

Осень: "Как прекрасен этот мир, посмотри...". Осенний вернисаж. – 9ч.

Земля одна, а цветы на ней разные. Основы художественного изображения. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.

О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Чуден свет - мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Двор, что город, изба, что терем. В мире народного зодчества: импровизация.

Зима: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Зимний вернисаж.– 8ч.

То ли терем, то ли царев двор. В мире народного зодчества: традиции мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Русская изба. Пейзаж в графике.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски - образы матушки природы.

Весна: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." весенний вернисаж.– 10ч.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.

Россия державная. В мире народного зодчества. "Город чудный ..." Памятники архитектуры.

Защитники земли русской. Патриотическая тема в искусстве. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.

Широкая масленица. Сюжетно - декоративная композиция.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Герои сказок глазами художника. Сюжетная композиция.

Водные просторы России. Морской пейзаж.

Лето "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Летний вернисаж. – 7ч.

Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка. Всяк на свой манер. Русская набойка.

В весеннем небе - салют победы! Патриотическая тема в искусстве. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира. Наши достижения. Я знаю. Я смогу.

Тематическое планирование "Изобразительное искусство" 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Осень: "Как прекрасен этот мир, посмотри...". Осенний вернисаж.	9
2	Зима: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Зимний вернисаж.	8
3	Весна: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." весенний вернисаж.	10
4	Лето "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Летний вернисаж.	7
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование "Изобразительное искусство" 3 класс

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	УУД (учебные действия)
	План	Факт			
Осень: "Как прекрасен этот мир, посмотри...". Осенний вернисаж. – 9ч.					
1.	03.09		«Земля одна, а цветы на ней разные».	1	Выполнение упражнения в творческой тетради. Рисунок с натуры или по памяти композиции на тему «Чужие цветы краснее, а свои милее», выполненный акварелью или гуашью. Устное сочинение-описание понравившегося натюрморта
2.	10.09		«В жостовском подносе -все цветы России.» Русские лаки.	1	Упражнение в рабочей тетради. Рисунок по мотивам цветочного жостовского узора, выполненный гуашью
3.	17.09		«О чем может рассказать русский поднос».	1	Упражнение в творческой тетради. Рисунок-вариация, выполненный по мотивам цветочной росписи Жостова гуашью и белыми
4.	24.09		«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай».	1	Упражнения на светотеневое решение фруктов разными способами Рисунок с натуры натюрморта с изображением овощей и фруктов (с использованием одной из предложенных композиционных схем) «Славный урожай», выполненный акварелью, гуашью или карандашами
5.	01.10		«Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира.	1	Упражнение по завершению композиции в творческой тетради (завершить композиционную схему зеркально-симметричного орнамента бумажного мяя. Придумать форму и яркое украшение для своего воздушного змея. Устное сочинение «Как я делал воздушного змея и играл с ним». Нахождение сходства и различия в орнаментах, их элементах). Эскиз воздушного змея и его украшения, выполненный акварелью, гуашью или карандашами (по выбору)
6.	08.10		«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела.»	1	Творческая работа: прочитать композиционные схемы орнамента лоскутных ковриков, пояснить названия композиций. Эксперимент: каждый модуль-квадрат

					заполнить цветными полосками так, чтобы создавалось впечатление глубины или выпуклости (в рабочей тетради). Создание эскиза орнамента для своего лоскутного коврика (подготовка к уроку художественного труда)
7.	15.10		«Живописные просторы Родины.» Пейзаж. Пространство и цвет.	1	Творческая работа: эксперимент с красками и цветными карандашами; при рассматривании понравившейся репродукции ощутить красоту и духовную значимость произведения, рассказать о своих впечатлениях и умении автора воплотить замысел в своем творчестве; попытаться обнаружить связь личного наблюдения за пейзажами родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства. Устное сочинение-описание «Родные просторы»
8.	22.10		«Родные края в росписи гжельской майолики.	1	Декоративная композиция по мотивам росписи гжельской майолики «Украшение тарелочки», выполненная акварелью
9	29.10		«Двор, что город. Изба, что терем.» В мире народного творчества.	1	Рисунок по представлению с опорой на вариацию мотивов знаков-оберегов, выполненный графическими средствами (карандашом, пером или фломастером)
Зима: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Зимний вернисаж.– 8ч.					
10	05.10		«То ли терем, то ли царев дворец».	1	Зарисовка отдельных элементов конструкции дома-терема. Тематическая композиция на тему народной сказки «Сказочный терем для сказочных героев», выполненная акварелью, гуашью, цветными карандашами или фломастером (по выбору)
11	12.10		«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.	1	Устное сочинение-описание зимующих в нашем краю птиц. Рассказ о наблюдениях за птицами, трудностях, переживаемых птицами зимой, о необходимости помощи зимующим в нашем краю птицам. наброски птиц по памяти. Рисунок по памяти, по представлению зимующих в нашем краю птиц в разных поворотах, выполненный акварелью в технике живописи «по сырому» Эксперимент с мокрой бумагой и красками
12	19.10		«Каждая изба удивительных вещей полна.» Натюрморт.	1	Творческая работа-эксперимент: выполнить упражнение по подбору оттенков цвета для тени. Рисунок по представлению натюрморта с изображением предметов крестьянского быта, с выявлением объема, выполненный акварелью-
13	26.10		«Русская зима.» Пейзаж в графике.	1	Рисунок по памяти или по представлению с изображением образов зимних (заиндевельх) растений «В таинственном царстве Деда Мороза», выполненный гуашью или белой гуашью
14	03.12		«Зима не лето, в шубу одета.» Орнамент народов мира.	1	Декоративная композиция по мотивам народного

					орнамента (эскиз украшения из би сера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды и украшений), выполненная гуашью, цветными карандашами или фломастерами (по выбору)
15	10.12		«Зима за морозы, а мы за праздники.» Карнавальные фантазии.	1	Зарисовка игрушек и гирлянд. Рисунок по представлению с изображением карнавального шествия, выполненный гуашью, акварелью, фломастерами или цветными карандашами (по выбору)
16	17.12		«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски.	1	Декоративная композиция с включением мотивов народного орнамента в украшение зимней одежды, выполненная гуашью, акварелью, фломастерами или цветными карандашами (по выбору)
17	24.12		«В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме.	1	Творческая работа: завершить орнаментальные полосы, которые украшают народный костюм. Изо викторина. Рисунок орнаментальной полосы по мотивам украшения русского народного костюма, выполненный фломастерами или цветными карандашами
Весна: "Как прекрасен этот мир, посмотри..." весенний вернисаж.– 10ч.					
18	14.01		«Жизнь костюма в театре.» Сценический костюм героев.	1	Эскиз театрального костюма, выполненный пастелью, мелками или фломастерами-
19	21.01		«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	1	Творческая работа: изо викторина. Найти отдельные архитектурные объемы крепости-монастыря. Раскрасить изображение архитектурного ансамбля. Рисунок изображением сюжетной композиции на заданную тему, выполненный акварелью или гуашью
20	28.01		«Город чудный...». Памятники архитектуры.	1	Рисунок по представлению «Старинный русский город-крепость», выполненный в живописной или графической технике
21	04.02		«Защитники земли русской». Сюжетная композиция.	1	Наброски человека в движении по представлению. Рисунок по памяти и по представлению с изображением батальной сцены по теме «Русские герои и великие победы» или «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим», выполненный акварелью, гуашью, цветными карандашами или фломастерами (по выбору).
22	11.02		«Дорогие любимые, родные.» Женский портрет.	1	Рисунок по наблюдению, по памяти с изображением портрета мамы, бабушки или сестры, выполненный акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами или мелками (по выбору)
23	18.02		«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	1	Декоративная композиция с изображением масленичного праздника, выполненная в технике бумажной (обрывной) аппликации

24	25.02		«Красота и мудрость народной игрушки.» Зарисовка игрушек.	1	Зарисовки народных деревянных игрушек, выполненные акварелью, гуашью, цветными карандашами или фломастерами (по выбору)
25, 26	04.03 11.03		«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	2	Рисунок по представлению, иллюстрирующий сказку, выполненный в технике бумажной аппликации
27	18.03		«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.	1	Рисунок по наблюдению, по памяти с изображением портрета мамы, бабушки или сестры, выполненный акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами или мелками (по выбору)
Лето "Как прекрасен этот мир, посмотри..." Летний вернисаж. – 7ч.					
28 29	01.04 08.04		«Цветы России на Павловских платках и шалях». Русская набойка: традиции мастерства.	1	Наброски силуэтов судов, лодок, кораблей. Рисунок по памяти или представлению с изображением морского пейзажа, выполненный акварелью, гуашью, цветными карандашами (по выбору)
30	15.04		«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция.	1	Рисунок- повтор или вариация по мотивам цветочной композиции павловопосадских узоров на платках, выполненный акварелью, гуашью или фломастером (по выбору)
31	22.04		«Гербы городов Золотого кольца.» Символические изображения: состав герба.	1	Рисунок-импровизация по мотивам композиций узоров на павловопосадских платках, выполненный гуашью или в технике аппликации
32	29.04		«Сиреневые перезвоны». Натюрморт.	1	Декоративно-сюжетная композиция с изображением образа победного салюта на фоне города с его памятниками архитектуры на тему «Салют Победы», выполненная акварелью или фломастерами
33	06.05		«У всякого мастера свои затеи» Орнамент народов мира.	1	Творческая работа в тетради. Придумывание собственного герба. Рисунок придуманного герба, выполненный гуашью, фломастерами
34	13.05		«Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу»	1	Рисунок с натуры и по представлению, под впечатлением увиденных произведений с изображением букета сирени, выполненный акварелью, гуашью или мелками (по выбору)

