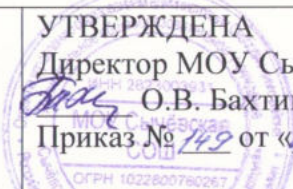


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сычёвская средняя общеобразовательная школа»**

<p>РАССМОТРЕНА на МО учителей нач. классов Руководитель МО <u>И.Б. Гонтарь</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» августа 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР <u>О.Н. Лысенко</u> «<u>27</u>» августа 2021г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директор МОУ Сычевская СОШ <u>О.В. Бахтина</u> Приказ № <u>149</u> от «<u>27</u>» августа 2021г</p> 
--	---	---

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса
на 2021 – 2022 учебный год**

Составлена: учителем начальных классов
Сауленко А. Н., первая кв. категория

с. Сычёвка
2021г

Программой отводится на изучение литературного чтения 136 часов в 4 классе, 4 часа в неделю, 34 рабочие недели. Из них 7 часов отводится на изучение родного языка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают возможность научиться:

- эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет - ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

Содержание курса (129 часов)
/по новым предметным концепциям/

Вводный урок – 1 час

Книга в мировой культуре (9 часов). Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества (21 час). Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе (18 часов). Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (17 часов). Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (26 часов). Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели (34 час). Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (3 часа). Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко л-во часов	Дата план	Дата факт	Количество контрольных, проверочных, р/р, проектов и т.д.
«Книга в мировой культуре» (10 часов)					
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1			
4	Р/р. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Проверка техники чтения.				1
5	«Повесть временных лет» Летописец Нестор	1			
6	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1			

8	Пересказ текста «Удивительная находка».	1			
9	Экскурсия в библиотеку. Старинные и современные книги.	1			
10	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»				1
Истоки литературного творчества (21 час)					
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1			
12	Пословицы разных народов.	1			
13	Библия – главная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1			
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1			
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1			
16	Былины. Особенности былинных текстов.	1			
17	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1			
18	«Ильины три поездочки». Былина.	1			
19	«Ильины три поездочки». Былина.	1			
20	Р/р. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»				1
21	Особенности славянского мифа.	1			
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1			
23	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1			
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1			
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1			
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1			
27	Притча «Царь и кузнец».	1			
28	Притча «Шрамы на сердце».	1			
29	Наш театр. Подготовка сценария.	1			

30	Обобщающий урок. «Летописи, былины, сказания, жизия».	1			
31	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»				1
О Родине, о подвигах, о славе! (18 часов)					
32	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о родине.	1			
33	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».	1			
34	Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1			
35	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1			
36	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1			
37	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1			
38	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1			
39	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».	1			
40	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1			
41	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта».	1			
42	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1			
43	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1			
44	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1			
45	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1			
46	Творческий проект «Нам не нужна война».				1
47	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе!»				1
48	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»	1			

Жить по совести, любя друг друга (17 часов)					
49	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1			
50	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1			
51	А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа	1			
52	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			
53	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1			
54	А. Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1			
55	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии	1			
56	М. Зощенко «Самое главное»	1			
57	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	1			
58	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1			
59	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1			
60	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Проверка техники чтения.				1
61	Н. Носов «Метро».	1			
62	В. Драгунский «...бы»	1			
63	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1			
64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1			
65	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»				1
«Литературная сказка» (26 час)					
66	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.	1			
67	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1			
68	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			

69	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			
70	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1			
71	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1			
72	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки	1			
73	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1			
74	Ш.Перро «Спящая красавица».	1			
75	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1			
76	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1			
77	Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».				1
78	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1			
79	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			
80	Г.-Х.Андерсен «Чайник».	1			
81	Р/р Создание сказки по аналогии				1
82	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1			
83	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1			
84	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
85	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1			
86	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1			
87	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1			
88	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1			
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1			
90	Обобщение по разделу. Игра «Крестики-нолики».	1			
91	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»				1
Великие русские писатели (34 часа)					

92	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин Проверка техники чтения.				1
93	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1			
94	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»				1
95	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1			
96	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности лит. сказки.	1			
97	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1			
98	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1			
99	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники.	1			
100	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1			
101	Урок-КВН по сказкам Пушкина	1			
102	А.С. Пушкин «Осень»	1			
103	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1			
104	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», И.И. Козлов «Вечерний звон»	1			
105	Р/р. Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»				1
106	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины»	1			
107	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	1			
108	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1			
109	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			
110	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1			
111	Л.Н. Толстой Биография	1			

11 2	Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»)	1			
11 3	Л.Н. Толстой «Ивины»	1			
11 4	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих»	1			
11 5	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1			
11 6	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1			
11 7	И.А. Бунин «Еще и холоден, и сыр...»	1			
11 8	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1			
11 9	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»				1
12 0	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1			
12 1	Басни Л.Н. Толстого. Проверка техники чтения.				1
12 2	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1			
12 3	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Пересказ	1			
12 4	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1			
12 5	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			
12 6	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»				1
Литература как искусство слова (3 часа)					
12 7	Обобщение по курсу литературного чтения	1			
12 8	Обобщение по курсу литературного чтения	1			
12 9	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1			

Приложение №1

Критерии оценивания

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности.
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного

произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию.

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы.
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок.
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения

Дата	Тема (раздел)	Оценочный инструментарий
	Книга в нашей жизни.	р/р – устное сочинение
	Техника чтения	Проверочная работа
	В.Васнецов «Богатырский скок»	р/р - устное сочинение по картине
	Истоки литературного творчества	Контрольная работа по разделу
	Святой А.Невский	р/р - подготовка сообщения
	Нам не нужна война!	Творческий проект
	Жить по совести, любя друг друга.	Контрольная работа по разделу
	Ш.Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	р/р
	Создание сказки по аналогии	р/р
	Литературная сказка	Контрольная работа по

		разделу
	Что для меня значат сказки Пушкина	р/р-устное сочинение
	И.Левитан. Вечерний звон.	р/р – сочинение по картине
	Итоговая комплексная работа	Контрольная работа
	Великие русские писатели	Проект
	Великие русские писатели	Контрольная работа
	Чистые родники русской классики	проект
	Литература как искусство слова. Средства художественной выразительности.	р/р
	Техника чтения	Контрольная работа