

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сычёвская средняя общеобразовательная школа»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
на Методическом объединении учителей  
Протокол №1 от 27.08.2021 г  
Руководитель МО  
Гонтарь И.Б.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной-  
воспитательной работе  
Лысенко О.Н.  
/Лысенко О.Н.  
.08.2021 г

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ Сычёвская СОШ  
Бахтина О.В.  
Приказ №119 от 27.08.2021 г



**Рабочая программа  
по родному (литературному) чтению  
для 1 класса**

Составлена: Гонтарь И.Б.,  
учителем начальных классов I категории

с. Сычёвка  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному литературному чтению для 1 класса разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 07.06.2017) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
4. Основная образовательная программа начального (общего, среднего) образования МОУ Сычёвской СОШ (Приказ № 125 от 26.08. 2020 г)
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности МОУ Сычёвская СОШ (пр. № 97 от 29.05.2020г)
6. Примерные рабочие программы. 1- 4 классы.
7. Авторской программы курса «Литературное чтение (родной язык)» под редакцией Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., «Просвещение», 2020 год, рекомендованной Министерством образования РФ.
8. УМК: «Перспектива»

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту произведениями фольклора и художественными произведениями русских классиков способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения русских писателей, входящие в круг чтения детей, развивает у учащихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (русском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- развитие диалогической и монологической речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

- развивать умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику и содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- воспитывать осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на

основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно  
выби

рать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и  
получения дополнительной информации;

– способствовать достижению необходимого для продолжения образования уровня  
читательской компетентности, общего речевого развития, овладению техникой чтения вслух и про  
себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-  
популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В системе предметов начального цикла литературному чтению на родном (русском) языке  
отводится особая роль, поскольку он не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания  
и развития ребёнка. Родная (русская) литература имеет в своем арсенале огромный потенциал  
духовных ценностей. Язык художественного произведения, художественное слово, изобразительно-  
выразительные средства художественной речи выступают в качестве общекультурной среды для  
школьников. Воспитывающий потенциал литературы позволяет сформировать у младших  
школьников базовые нормы гражданской и духовно-нравственной культуры.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностными** результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном  
(русском) языке» в начальной школе являются:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою  
Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной  
принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление  
гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном  
единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других  
народов;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся  
мире.

**Метапредметными** результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на  
родном (русском) языке» в начальной школе являются:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,  
поиска средств ее осуществления;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в  
соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные  
способы достижения результата;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии  
с целями и задачами; освоение умений осознанно строить речевое высказывание в соответствии с  
задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  
классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных  
связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  
различных точек зрения и права каждого иметь свою; стремление излагать свое мнение и  
аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования  
(в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  
формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных  
учебных действий.

**Предметными** результатами освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном  
(русском) языке» в начальной школе являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей

народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### *Виды речевой и читательской деятельности.*

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания.

Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Чтение по ролям, чтение по цепочке. Чтение про себя коротких фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

### *Литературоведческая пропедевтика.*

*Малые фольклорные жанры.* Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения (пословицы, колыбельные песни, загадки, небылицы).

*Жанры литературы.* Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение, сказка. Практическое различение.

Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство со стихотворными произведениями русских поэтов.

*Средства выражения авторского отношения к изображаемому:* название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки.

*Средства художественной выразительности.* Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

### ***Элементы творческой деятельности учащихся.***

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух пословиц, колыбельных песен, загадок, небылиц).

Чтение по ролям отрывков из прозаических авторских произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (пословиц, колыбельных песен, загадок, небылиц).

### ***Круг чтения.***

*Малые жанры фольклора.* Русские малые фольклорные жанры (пословицы о родном крае, колыбельная песня «Уж ты, Котенька, Коток», потешки про дождик и солнышко, загадки о временах года, небылица «Лает кошка из лукошка»).

*Русские народные сказки.* «Бобовое зернышко», «Гуси-Лебеди».

*Поэзия.* Стихи о Родине: Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!», В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя», В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём», Савватий «Азбуковное учение» (в переводе).

*Проза.* К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Л. Н. Толстой «Филиппок», «Два товарища», М. М. Пришвин «Ёж», В. А. Осеева «Хорошее», «На катке», «Три товарища».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					план	факт
1.	Русский язык – родной язык русского народа. Сказка – мудрость русского народа.	1 ч 1 ч	Русские малые фольклорные жанры (пословицы о родном крае, колыбельная песня «Уж ты, Котенька, Коток», потешки про дождик и солнышко, загадки о временах года, небылица «Лает кошка из лукошка»). Русские народные сказки «Бобовое зернышко», «Гуси-Лебеди».	Осознавать малые фольклорные жанры как кладезь богатства родного русского языка. Уметь узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров. Читать произведения плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки, сочинять загадки, небылицы. Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти.		
2	Произведения народного творчества.	1 ч	Русские народные песенки. Небылицы.	Принимать учебную задачу урока. Читать и сочинять небылицы. Рисовать рисунки к русским народным песням. Объяснять смысл слов.		
3	«Что мы Родиной зовем».	1 ч	Стихи о Родине Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!» В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя» В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём»	Осознавать понятие «родина», иметь представления о проявлении любви к Родине в стихотворных произведениях. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический		

				рисунок разных стихотворений. Выразительно читать понравившееся стихотворение.		
4	«Худо тому, кто добра не делает никому». «Вместе тесно, а врозь скучно».	1 ч 1 ч	В. А. Осеева «Хорошее», «На катке» К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»; В. Осеева «Три товарища»	Использовать приемы интонационного объединения слов в предложения. Демонстрировать интонацию (мелодику) в конце повествовательного предложения (понижение), интонацию повышения на смысловом центре вопроса. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Участвовать в работе группы, обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.		
5	Ребятам о зверятах.	1 ч	М. М. Пришвин «Ёж»	Прогнозировать содержание произведения по заглавию. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).		
6	О братьях наших меньших.	1 ч	Рассказы В. Бианки.	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.		
7	И в шутку и всерьёз.	1 ч	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, О. Дриза, О. Григорьева.	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.		

